

**Hinweise zum Schulcurriculum  
der Deutschen Abteilung  
des ‚Lycée International‘**



**für das Fach Deutsch in der Sekundarstufe II (2nde)**

(Fachkonferenzbeschluss vom 9.04.2019)

**Arbeitstechniken:**

- Erschließung von Aufgabenstellungen (Kenntnis der Operatoren)
- Gliederung und Strukturierung der Vorgehensweise
  - ◆ Möglichkeiten der Ideensammlung (Cluster, Dezimalzahlklassifikation, Mind-Map usw.)
  - ◆ Zielorientierung: Formulierung von Untersuchungsfragen und Hypothesen
  - ◆ Erstellung von Schreibplänen
- adressatenorientierte Gestaltung von sprachlich kohärenten Texten
  - ◆ korrekte Anwendung der Grundregeln von Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung
  - ◆ Anwendung fachsprachliche präziser und stilistisch angemessener Ausdrucksweise
  - ◆ Identifikation von Fehlerschwerpunkten und Überarbeitung von Texten (auch mithilfe des Wörterbuchs)
- Unterscheidung und Anwendung unterschiedlicher Schreibformen
  - ◆ Zusammenfassung von pragmatischen und literarischen Texten (auch kriterienorientiert)
  - ◆ Analyse von pragmatischen Texten (auch aspektorientiert)
  - ◆ Interpretation von literarischen Texten (auch aspektorientiert)
  - ◆ dialektische und textgebundene Erörterung
  - ◆ Erörterung von literarischen Themen/ Fragestellungen
  - ◆ materialgestütztes Schreiben
- Darstellungs- und Formulierungsmöglichkeiten und Übung der Ausdrucksfähigkeit für
  - ◆ die Erklärung von Zusammenhängen zwischen Inhalt, Aufbau/ Struktur und Form/ Sprache
  - ◆ die Erläuterung von Zusammenhängen zwischen Wirkung und Ursache
  - ◆ argumentatives Schreiben, Begründungs-, Beleg- und Beweisverfahren
  - ◆ den literarischen Vergleich
  - ◆ die Äußerung und Differenzierung von Urteilen
  - ◆ mündliche (verbal & nonverbal) Kommunikation (Präsentation, Dialog, Gespräch, Moderation, Prüfungsgespräch)

- fachgerechte Wiedergabe und Paraphrase fremder Aussagen
- fachgerechtes Belegen und Zitieren
- Recherche und Einordnung von Informationen

### **Fachspezifisches Wissen:**

- Unterscheidung zentraler Textabsichten (informierend, argumentierend, appellierend, analysierend, gestaltend/ kreativ)
- poetologisches Orientierung- und Überblickswissen (z.B. Gattungen)
- rhetorisches Überblickswissen (z.B. Stilmittel)
- literaturhistorisches Orientierung- und Überblickswissen (bes. Aufklärung)
- Analyse und Reflexion von Kommunikationsprozessen und -situationen
- Auseinandersetzung mit Wertvorstellungen, Wandlungen im Welt- und Menschenbild
- Analyse und Vergleich von Motiven, Themen und Strukturen literarischer Texte
- Berücksichtigung der Mehrdeutigkeit literarischer Texte
- Berücksichtigung der Produktions- und Rezeptionsbedingungen literarischer Texte
- Erläuterung und Bewertung der ästhetischen Qualität von literarischen Texten (auch Theaterinszenierung, Film, Hörspiel/-text)
- kritischer Umgang mit medialen Umsetzungen literarischer Texte (Theaterinszenierung, Film, Hörspiel/-text)
- Auseinandersetzungen mit gesellschaftspolitischen und ethisch-philosophischen Fragestellungen

### **Inhalte:**

- mindestens zwei Ganzschriften (Dramatik, Epik)
- Lyrik (auch vergleichend)
- Vergleich zwischen literarischem Text und seiner Umsetzung (evtl. Film)
- pragmatische Texte (Reden)
- Auseinandersetzung mit fremden Standpunkten
- Epoche: Aufklärung, Sturm & Drang