

# Baccalauréat français international

## Programme littéraire limitatif pour l'enseignement d'approfondissement culturel et linguistique en allemand pour les sessions 2024 et 2025 du baccalauréat

NOR : MENE2219339N  
Note de service du 20-7-2022  
MENJ - DGESCO C1-3

Texte adressé aux recteurs et rectrices d'académie ; au directeur du Siec d'Île-de-France ; aux inspecteurs et inspectrices d'académie-inspecteurs et inspectrices pédagogiques régionaux d'allemand ; aux cheffes et chefs d'établissement ; aux professeures et professeurs d'allemand  
Références : arrêté du 28 janvier 2022 (J.O. du 17-2-2022 BOENJS n° 10 du 10-3-2022)

Le programme d'approfondissement culturel et linguistique en allemand publié au Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n° 10 du 10 mars 2022, précise que durant le cycle terminal, les domaines suivants sont obligatoirement approfondis :

- étude de la poésie dans différents siècles ;
- étude des caractéristiques du théâtre classique et moderne ;
- étude d'œuvres romanesques ;
- analyse critique de thèmes non fictionnels en lien avec une œuvre littéraire ou le thème général défini dans un programme littéraire limitatif.

Le programme littéraire limitatif est constitué d'un thème définissant les choix de poèmes, d'une pièce de théâtre, de trois œuvres romanesques et d'un thème général. Les œuvres de ce programme limitatif doivent être étudiées durant le cycle terminal.

Les parcours du baccalauréat français international (BFI) trilingues ont un programme littéraire limitatif spécifique.

Pour les **sessions 2024 et 2025** du baccalauréat, le programme littéraire limitatif est le suivant.

Programme littéraire limitatif BFI bilingue :

- Étude de la poésie dans différents siècles : *Lyrik der Romantik und des Expressionismus*
- Étude des caractéristiques du théâtre classique et moderne : G.E.Lessing, *Emilia Galotti*
- Étude d'œuvres romanesques : *Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts*

- Arthur Schnitzler, *Fräulein Else*
- Anna Seghers, *Transit*
- Günter Grass, *Im Krebsgang*

Analyse critique (*Erörterung*) de textes non fictionnels sur le thème : *Wirtschaft und Gesellschaft*

Programme littéraire limitatif BFI trilingue :

Étude de la poésie dans différents siècles : *Lyrik der Romantik und des Expressionismus*

Étude des caractéristiques du théâtre classique et moderne : G.E.Lessing, *Emilia Galotti*

Étude d'oeuvres romanesques : *Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts*

- Arthur Schnitzler, *Fräulein Else*

Analyse critique (Erörterung) de textes non fictionnels sur le thème : *Wirtschaft und Gesellschaft*

Pour le ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et par délégation,

Pour le directeur général de l'enseignement scolaire, et par délégation,

La cheffe du service de l'instruction publique et de l'action pédagogique, adjointe au directeur général,

Rachel-Marie Pradeilles-Duval