

## LES PERSONNAGES

---

JULIAN MARX / le producteur.....Julien Hass  
HILDA MARX / sa femme.....Magali Iffland  
DAVID SHAYNE / dramaturge.....Felix Seibert  
ELLEN / sa copine.....Sandra Jacht  
FLENDER / ami de David.....Manuel Diener  
LILI / copine intello.....Carolyn Miller  
RIFKIN / copain intello.....Oskar Oestlund

NICK VALENTI / Boss des gangsters.....Francesco d'Avack  
ROCCO / gangster.....Manuel Diener  
ALDO / gangster.....Oskar Oestlund  
VIN / gangster.....Stéphanie Belna  
CHEECH / bodyguard.....Moritz Baumann  
VIOLETT / sa copine.....Carolyn Miller

OLIVE / actrice.....Vanessa Selk  
HELEN SINCLAIR / actrice.....Lena Prochnow  
EDEN BRENT / actrice.....Jessica Apotheker  
WARNER PURCELL / acteur.....Stéphane Bertoncini  
LORNA / assistante du metteur en scène.....Stéphanie Belna  
MITCH / surveillante.....Carolyn Miller  
SID LOOMIS / productrice d'Helen.....Magali Iffland

KIRBY / invitée de la soirée.....Stéphanie Belna  
CHAFEE / invité de la soirée.....Manuel Diener  
SHOWGIRLS.....Carolyn Miller & Stéphanie Belna  
JOSETTE / bonne d'Helen.....Magali Iffland  
VENUS / bonne d'Olive.....Carolyn Miller  
SERVEUR.....Pascal Newby

---

AUTEUR.....Woody Allen  
MISE EN SCENE.....Karin Jacht & Bernard Clerc  
ASSISTANTE ET CONCEPTION DU PROGRAMME.....Julia Germillon  
REGIE ( lumières ) & DECORS.....Christopher Fenot  
REGIE ( sons ).....Mathias Hottner  
ACCESSOIRS.....Pascal Newby  
ILLUSTRATION.....Valérie Didier

## RESUME DE LA PIECE

---

Lieu: Le New-York des années 20, à l'époque de la prohibition.  
David, un auteur sans succès, voudrait faire jouer sa nouvelle pièce; Marx, son agent, lui trouve un mécène: Nick Valenti, un gangster new-yorkais. Ce dernier est d'accord pour financer à condition qu'Olive, sa petite amie, joue le rôle principal. David fait la connaissance de Nick et d'Olive; il est évident qu'Olive moitié danseuse de cabaret, moitié stripteaseuse n'a aucun talent. David se console à l'idée qu' Helen Sinclair-une artiste sur le retour, plus ou moins alcoolique-fera partie de la troupe.

Les comédiens se réunissent pour la première répétition; on découvre Warner qui a toujours faim; Eden et son chien; Olive et son garde du corps, Cheech, qui ne la quitte jamais, enfin Helen, l'ancienne grande star.

David tombe vite amoureux d'Helen pour qui il remanie sa pièce contre l'avis de sa femme, Ellen. Au fil des répétitions la mésentente entre David et ses comédiens se fait croître. Le texte de David se révèle injouable car mal écrit; chacun y va de sa critique, y compris Cheech. David, d'abord offusqué de voir critiquer son oeuvre finit par accepter les modifications proposées par Cheech. Ces deux derniers se rencontrent plusieurs fois afin que le garde du corps inculte fournisse à David les idées et les mots qui lui manquaient.

La première représentation à Boston est un succès; Warner, qui depuis quelques temps a une affaire avec Olive doit se cacher à l'arrivée de Nick dans la loge. Cheech est maintenant convaincu qu'Olive est une catastrophe pour "sa" pièce. David succombe de plus en plus aux charmes d'Helen, mais sa femme, Ellen, lui avoue qu'elle le trompe avec Flender, un autre artiste raté.

A chacun de découvrir le dénouement de la pièce, l'intrigue se termine-t-elle dans les flots de sang, de larmes, de champagne ou dans les flots de l'Hudson?

---

HELEN SINCLAIR: " Ich habe seit Sylvester nicht mehr getrunken."

SID: "Du sprichst vom chinesischen Sylvester."

HELEN SINCLAIR: "Natuerlich, und das sind schon zwei Tage, Sid..."