

OIB - Schwerpunktthemen 2022 im Fach Deutsch

| | Themen | Schwerpunkte | Ausgaben |
|---|--|--|---|
| 1 | Lyrik aus verschiedenen Epochen | <ul style="list-style-type: none"> - Romantik - Expressionismus | <ul style="list-style-type: none"> - Schulbuch (Cornelsen) |
| 2 | Umbruch zur Moderne  | <ul style="list-style-type: none"> - Arthur Schnitzler: Fräulein Else (1924) | <ul style="list-style-type: none"> - Schöningh EinFach Deutsch  |
| 3 | Nachkriegsliteratur  | <ul style="list-style-type: none"> - Christa Wolf: Der geteilte Himmel (1963) | <ul style="list-style-type: none"> - Suhrkamp BasisBibliothek |
| 4 | Individuum und Gesellschaft im Drama | <ul style="list-style-type: none"> - Gotthold Ephraim Lessing: Emilia Galotti (1772) | <ul style="list-style-type: none"> - Schöningh EinFach Deutsch |
| 5 | Zeitgenössische Literatur | <ul style="list-style-type: none"> - Günter Grass: Im Krebsgang (2002) | <ul style="list-style-type: none"> - dtv  |
| 6 | Erörterung nichtfiktionaler Texte | <ul style="list-style-type: none"> - Wirtschaft und Gesellschaft - Martin Suter: Business Class. Geschichten aus der Welt des Managements (1994) | <ul style="list-style-type: none"> - Diogenes  |